



## I

La Independencia de la América Espa-  
ñola fue hecha por los españoles, por los  
criollos, y tuvo mucha culpa la ~~literatu-~~ literatu-  
ra. Ciertamente que hubiera desde fines del  
siglo XVIII sublevaciones ~~en diferentes partes~~  
de de negros y mestizos como la de Coro,  
en Venezuela, en 1795, y otras. Pero esto ha  
pasado siempre en todas partes, en donde  
el caballo se encabrita, la llama se  
echa, o el asno ~~se~~ se planta. La i-  
dea revolucionaria, la que había de  
encender la guerra separatista contra



2 /  
España ~~en toda~~ y crear las nuevas  
nacionalidades. Llegó en los libros, que  
leían los blancos, los peninsulares tras-  
plantados y sus descendientes. Casi to-  
dos <sup>los</sup> libertadores si no son nobles, per-  
tenecen a familias con parentela en  
la madre patria; y los dos mas gran-  
des, San Martín y Bolívar, sirvieron  
en su juventud en el ejército es-  
pañol.

La gente lee; aunque lleguen pocos  
ejemplares de los libros, estos pasan  
de mano en mano. Y luego si, que  
"c'est la faute a Voltaire, - c'est la  
faute a Rousseau", a los Enciclope-  
distas, y a la eterna novelaria  
humana. Y pringase fuego a tan



3 / La palvora concentrada como  
había en los nacidos ~~en~~ en aquel  
suelo, de padres españoles, y que se  
se sentían más papistas que  
el papa, esto es, más ameri-  
canos que América. Como  
los criollos de ahora, y con un  
alguno romántica. Mestizos, un  
totos, y ~~unos~~ zambos y negros en  
grosarán la fiesta de la sangre  
y del heroísmo por la Libertad.  
Después, hay que contar. También con  
el concurso de tales o cuales ex-  
tranjeros auxantes, de la aven-  
tura que encuentran propicio  
el instante para guerrear  
contra el español, el "infame



4) opresor; "el León ibérico."  
 Los ejemplos de la América Inglesa  
 y de Francia resolvieron los gloriosos  
 desdichos. La independencia estaba  
 madura. Era fatal. No podía ser  
 de otro modo. Pero por madura que  
 estuviere, había que sacudir un  
 cho el árbol. Luego, una de las  
 causas principales, la causa econó-

mica.  
 la patria fue, como siempre, una  
 la administradora. Los gerifaltes  
 de Heredia, ~~hicieron muy~~  
 multiplicados en nuestras Indias,  
 hicieron cosas muy épicas y  
 muy heráldicas, pero que tuvie-  
 ron los usos deplorables con-  
 secuencias.



Yo me imagino una nación que  
 hubiere, después de hecha la Conquis-  
 ta de América, dominado ~~de~~ el  
 Continente y las Islas, como In-  
 glaterra sus Colonias. Sacar tri-  
 butos, imponer virreyes; no tocar  
 los cultos autóctonos. Fe ir su  
 principio poco a poco aquellos  
~~que~~ que chocasen demencia  
 do, como los saugrientos de  
 México. y Tener a lo Incas y  
 a Moctezuma y sus futes, co-  
 mo la gran Bretaña ha hecho con  
 los maradjaks y demas pri-  
 cipes ~~de~~ raros de sus do-  
 minios. La famosa ley del



# Films de la Corte

(Para La Nación)

Madrid Diciembre 1909

I

Hace frío y hay sol claro. Por el  
paseo de la Castellana va una seño-  
ra de cierta edad, alta, de talle fino,



6 / profeso hubiera hecho lo de...  
 Oro! Perfectamente. Pero en esas  
 rapinias ilustres, el viejo Leon,  
 crinado de romances, no ha sido  
~~de~~ ~~tido~~ po nunca emplear las  
 garras como un ~~le~~ habil  
 Leopardo que se respeta.

Vinreyer, ~~los~~ oitoses, adelantados,  
 encomenderos y todos esos ~~re-~~  
~~nos~~ que tan admirablemen-  
 te conoce el Argentino Juan  
 Agustín García, no habian sido  
 preparado la obra de los in-  
 surgentes. Y cuando llefó el  
 instante, la literatura fue  
 la mecha que hizo estallar



7

la mina. Sin libros los libros en  
ropes no se exaltan aquellas  
tasias, no se pronuncian aquellas  
arengas, no se escriben aquellos  
proclamas, ni se comprende bien  
lo que se han llevado a cabo en 1776  
en los <sup>los</sup> colonos norteamericanos  
~~en las~~ ~~Estados Unidos~~, y en 1789  
los ciudadanos franceses. Y los  
españoles mismos, con ~~ta~~ el  
espectáculo de su bravo patrio  
tismo en 1808, contra la viva  
dion napoleónica, esto es, por  
la libertad y por la independencia  
deucia, no acababan sino de dar  
la viva lección a aquellos los  
hispanoamericanos deseosos  
de gobernarse por sí mismos.





8 / Que la independencia ha sido un  
bien, con todas las abominaciones  
y terribles que se han sucedido  
en las repúblicas hispanoamericanas,  
es innegable. De no ser así,  
nos encontraríamos a estas ho-  
ras, ~~en el~~ con mucho, como hoy se  
encuentra España. No digo más.

En cuanto a la República Ar-  
gentina en particular, res-  
pecto a su ~~independencia~~ gesta  
patriótica, ¿qué decir? Recordaré  
re'citar palabras de un escri-  
tor muy discreto, el cubano En-  
rique Píneyro, que resume a  
los preliminares de la inde

9) penoenciado el antiguo virreinato de Buenos Aires. comenzó a decir, "cuando en el mes de Mayo de 1810 fue depuesto Cisneros, último virrey y constituida una Junta de Regencia en su lugar. Querellas anteriores entre los mismos jefes españoles prepararon sin duda la insurrección popular, pero la Junta expedía siempre sus órdenes y promulgaba sus acuerdos en nombre de Fernando VII: era en realidad lo que del antiguo régimen jurídicamente quedaba, un nombre, y pronto debería parecería. Por fortuna las cosas en Buenos Aires marcharon con una



rapidez que en otros de las Es-  
 uias. La Capital había prosperado  
 mucho en los últimos años, su  
 comercio era bastante activo,  
 y ya se le llamaba por su cul-  
 tura relativamente adelantada  
 la Atenas del Nuevo Mundo.  
 El levantamiento además fue allí  
 desde el principio de un todo  
 popular; si esto no impidió  
 que pronto surgiesen disensiones  
 graves, permitía por lo menos  
 pronosticar que no recobraría  
 jamás España aquel perdido  
 Territorio." San Martín: un Carac-  
 ter heroico. Bolívar: un Héroe genial.  
 No cubian los dos en la prosecución  
 de la Obra común.



11/ ~~aviso~~  
Me imaginó la famosa en-  
vista de Guayaquil. El de Cora-  
cas, ~~tan pronto~~ se estrecha la mano  
con el de Buenos Aires. Sue-  
go, un magnífico solo, una ti-  
rada lince, un delirio sobre el  
Chimborazo. El argentino es-  
cucha. Ve que no pueden ha-  
cer nada juntos. Entre sí se  
dice: ~~¡Dios!~~; "Imposible con es-  
te loco." "Y le dirá en seguida:  
"¡Ahí le queda eso!" "Y ya es-  
taba al muro en visperas de  
sentir que lo que hiciera  
por su gran Colombia, por el  
mética libre, era "arar en el



12 / mar. " Y el otro señala  
por el destino, en justa retri-  
~~buición~~ da por la Redención, po-  
ra el alejamiento de la patria,  
para las ensabidas miel y vin-  
gre; y para ir a morir, de  
cara al mar, pensando en  
su Argentina, en Boulogne-  
sur-Mer, donde se está aya hoy  
en bronce.

## II

El porvenir de la República  
Argentina? Se ha repelido y  
mucho lo del crisol. Lo de la hor-  
nalla. Lo mas reciente es  
lo de Anatole France: el gra-



13 / ~~nero~~ del mundo. - Y la compra  
ción con el Egipto antiguo.  
Lo eso está muy bien: el granero  
y la despensa. Pan y carne para  
la humanidad. Mucha gente que  
siembre trigo, mucha gente que cui-  
de ganados. Mucha gente que ha-  
ga negocios. Y después? Brotará  
también de allí la luz de los  
grandes naciones, <sup>astrales.</sup> Se sabrá  
- y pronto. - como piensa,  
como siente, como sueña,  
ese vasto pueblo. No hay com-  
paracion mejor que con  
los Estados Unidos. Como  
allá, los rayos se mezclan,  
la fiebre de trabajo se propa-



14) ga, la conquista del oro  
agranda, el progreso  
rial crece, la lucha por la vi-  
da intensa ~~este~~, aumenta;  
y todo eso sirve para que bajo  
el imperio del guarismo, la  
labor del espíritu lleve a  
considerarse también en su  
calidad de valor. Así la  
Argentina total entrará en  
la inmensa comunión del mun-  
do. El trigo de Rusia: sí; pero  
también Tolstoi. Las car-  
nes, <sup>los granos</sup> ~~yanquis: sí; pero~~ y las  
máquinas yanquis: sí; pe-  
ro también Whitman.



15 / III

Que la cultura sea una de las grandes miras del Estado. Que, pues se ha tenido para la formación del espíritu nacional una universal contribución, se proyecte la obra de la Nueva y Gloriosa Nación, por todas partes. Que la riqueza material ~~de~~ vala lo que merece y sostenga y ~~se~~ propague la riqueza mental. Que se haga como en los Estados Unidos: que se exporten <sup>dignamente</sup> los elementos intelectuales propios, los buenos, los mejores, y se hagan valer en los centros docentes europeos.



16/  
Due a la xenofilia, muy natural  
en una nación que se forma  
con tanto conglomerado extran-  
jero, se agregase una buena  
dosis de chauvinismo y de jin-  
goismo. Ayudar con puño y  
hombro a todo lo argentino. Con  
puño y hombro, quiere decir en yan-  
qui, con mucho dinero. Ya se tie-  
ne, para comenzar, ~~una~~ una  
~~la~~ prensa que está entre las  
dos o tres primeras del mundo.  
Es un buen comienzo. Pero  
que se vea más en Europa esa  
prensa, y los libros, y los  
cuadros y las estatuas argen-  
tinas. Que no se sea "yanqui".



oto por Sarmiento y por  
go: que esos señores millonarios  
rios hagan algo de lo que hacen  
los millonarios del Norte.

IV

Que si tengo algo de personal  
o anecdótico que contar so-  
bre la República Argentina.  
Un libro. A su tiempo a  
parecerá.

Ouben Daris